

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Г.А. Кувшинова

_____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.03.02 Конструктивное моделирование костюма

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн: практика, теория, педагогика

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Форма обучения: Очная

Москва 2023 г.

Разработан в соответствии с ФГОС ВО

по направлению подготовки 54.04.01 (уровень магистратуры)

Одобрено кафедрой: Общепрофессиональных дисциплин

Протокол № _____

От «__» _____ 20__ г.

Зав. Кафедрой: Васильева Татьяна Сергеевна

Профессор, канд. искусствоведения

(подпись)

М.П.

Автор-разработ- Васильева Т.С.

чик Кандидат искусствоведения

(подпись)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель дисциплины: сформировать навыки планирования экспериментальной работы в области технологий формообразования; навыки синтезирования набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; способность обосновывать свои предложения

Задачами изучения дисциплины являются: разработка конструкции модели путем модификации базовой основы; определение факторов, влияющих на форму изделия, конфигурацию и параметры его деталей; знать методы анализа проектируемых изделий по эскизам; знать способы построения основных деталей рукавов, воротников и других отделочных деталей; знать основные методы моделирования с изменением силуэтной формы исходной конструкции и без ее изменения; уметь определять размеры деталей, необходимых для получения заданной объемной формы изделия.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Конструктивное моделирование костюма» относится к Блоку 1 части, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору учебного плана 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры) и изучается в 1 семестре.

Изучение дисциплины «История и теория графического дизайна» способствует успешному освоению дисциплины «Проектирование», «Научно-исследовательская работа»), а также подготовке ВКР.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

методы проведения комплексных дизайнерских исследований; технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований; методы проведения сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты; основы маркетинга и психологии; законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; требования к оформлению отчетной документации; профессиональную терминологию в области дизайна.

Уметь

определять и расставлять приоритеты профессиональной деятельности и находить способы ее совершенствования на основе поставленных целей; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу; подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; отслеживать, выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции и направления в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов; изучать и анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов; работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; оформлять результаты дизайнерских исследований и формировать предложения по направлениям работ в сфере дизайна.

Показатель оценивания компетенции

Компетенция	Индикатор компетенции	
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>УК-6.1 Знать: методы определения и реализации приоритетов собственной деятельности, способы ее совершенствования на основе самооценки.</p> <p>УК-6.2 Уметь: определять и расставлять приоритеты профессиональной деятельности и находить способы ее совершенствования на основе поставленных целей; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу.</p>	
ПК-1 Способен осуществлять и организовывать предпроектные дизайнерские исследования	<p>ПК-1.1. Знать: методы проведения комплексных дизайнерских исследований; технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований; методы проведения сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты; основы маркетинга и психологии; законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; требования к оформлению отчетной документации; профессиональную терминологию в области дизайна</p> <p>ПК-1.2. Уметь: подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; отслеживать, выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции и направления в сфере дизайна объектов и систем визуальной</p>	<p>Трудовые функции, входящие в ПС 11.013. Графический дизайнер: С/01.7</p> <p>Проведение предпроектных дизайнерских исследований;</p> <p>Анализ отечественного и международного опыта.</p>

	информации, идентификации и коммуникации, производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов; изучать и анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов; работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; оформлять результаты дизайнерских исследований и формировать предложения по направлениям работ в сфере дизайна.	
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы	Количество часов по формам обучения
	очная
Аудиторные занятия:	40
лекции	4
практические и семинарские занятия	36
лабораторные работы (лабораторный практикум)	
консультации перед промежуточной аттестацией в форме экзамена	
Самостоятельная работа	104
Текущий контроль (количество и вид текущего контроля,	
Курсовая работа (№ семестра)	
Виды промежуточного контроля (экзамен, зачет) - №№ семестров	Зачет 1 семестр
ВСЕГО ЧАСОВ НА ДИСЦИПЛИНУ	144

Разделы дисциплин и виды занятий.

	Виды учебных занятий
--	-----------------------------

Названия разделов и тем	Всего часов по учебному плану	Аудиторные занятия, в том числе		Самостоятельная работа
		Лекции	Практ. занятия, семинары	
Тема 1. Модификация исходной конструкции изделия.	21	1	8	12
Тема 2. Изучение и анализ модели.	27	1	8	18
Тема 3. Конструктивное моделирование без изменения формы изделия.	17		5	12
Тема 4. Конструктивное моделирование с изменением силуэта	27		5	22
Тема 5. Конструктивное моделирование с изменением формы плечевого пояса, проймы, рукава изделия.	29		6	23
Тема 6. Изменение покроя рукава.	23	2	4	17
Итого	144	4	36	104

5. Образовательные технологии

5.1. Лекции/Практические занятия

Тема1. Модификация исходной конструкции изделия.

Без изменения формы изделия, с сохранением конфигурации контурных линий. Изменение силуэта модели, без изменения объёмной формы в области опорных участков. Полное изменение объёмной формы, сужение и перераспределение в соответствии с эскизом.

Тема 2. Изучение и анализ модели.

Особенности и отклонения от базовой конструкции. Работа с техническим эскизом, отслеживание формы, пропорций, а также деталей эскиза. Определение масштаба эскиза с учётом размеров эскиза (рисунка) и проектируемой модели в натуральную величину. Критерии при выборе исходной конструкции. 3 ступени выбора исходной конструкции.

Тема 3. Конструктивное моделирование без изменения формы изделия.

Распашные застёжки: угол раскрытия застёжки, пропорции между длиной и шириной лацкана, положение линии раскрепа при сгибе лацкана. Требования к внешней форме и конструкции воротников, разнообразие воротников по форме и размерам. Схемы построения воротников с заданными конкретными характеристиками формы. Перевод вытачек на различных деталях одежды (спинках, полочках, рукавах, частях юбок и брюк). Дополнительное членение деталей без изменения формы одежды. Проектирование линий рельефов

и кокеток, перед в них исходных вытачек.

Тема 4. Конструктивное моделирование с изменением силуэта.

Основные приёмы изменения. Параллельное и коническое расширение. Заужение деталей на различных конструктивных уровнях. Равномерное и неравномерное расширение деталей. Зависимость расширения от проектируемой формы. Использование конического и параллельного расширения при создании сложных форм изделия.

Тема 5. Конструктивное моделирование с изменением формы плечевого пояса, проймы, рукава изделия.

Решение формы проектируемого изделия в области груди и лопаток. Сужение объёма и формы в плечевой области. Увеличение формы поверхности изделия, зазор между фигурой и одеждой. Размоделирование базовых вытачек. Моделирование проймы изделия. Приёмы моделирования втачных рукавов без изменения проймы. Моделирование рукавов с учётом изменения проймы. Модификация оката рукава на чертеже шаблона. Модификация развёрток рукава.

Тема 6. Изменение покроя рукава.

Характеристика кроя «реглан». Разработка покроя «реглан» с использованием базовой конструкции втачного рукава. Особенности конструкции с цельнокроеным рукавом. Разработка конструкции цельнокроеного рукава мягкой формы. Особенности построения чертежа конструкции с цельнокроеным рукавом и ластовицей. Рукав комбинированного покроя.

Практические задания

Тема 1. Модификация исходной конструкции изделия.

Задание. Подобрать соответствующую конструкцию. Модифицировать исходную форму конструкции в модельную. Оформить модельные линии членения.

Тема 2. Изучение и анализ модели.

Задание. Разметить на эскизе линии основных конструктивных уровней. Определить размеры формы рукавов и воротников, линии борта и лацкана. Определить углы наклона модельных линий.

Тема 3. Конструктивное моделирование без изменения формы изделия.

Задание. Определить соотношение положения петель и пуговиц с уровнем линии груди, талии и бедер в изделиях прилегающего и полуприлегающего силуэтов. Определить положение линии раскепа на стиге лацкана с использованием масштаба.

Тема 4. Конструктивное моделирование с изменением силуэта.

Задание №1. Выполнить методом конического расширения деталей на разных конструктивных уровнях несколько преобразований.

Задание №2. Используя метод параллельного расширения преобразовать деталь для образования сборок, складок.

Тема 5. Конструктивное моделирование с изменением формы плечевого пояса, проймы, рукава изделия.

Задание №1. Увеличить или уменьшить объем по линии груди, путем дополнительного конструктивного членения.

Задание №2. Размоделировать вытачки из плечевой части спинки в среднюю линию спинки.

Тема 6. Изменение покроя рукава.

Задание №1. Объединить детали втачного рукава с деталями спинки и полочки, расчленив новыми модельными линиями с другим покроем рукава.

Задание №2. Преобразовать форму двухшовного рукава «реглан» в различные его виды с сохранением композиционного равновесия формы.

5.2. Для оценки дескрипторов компетенций, используется балльная шкала оценок.

**Шкала оценивания сформированности компетенций из расчета
максимального количества баллов – 100**



Для определения фактических оценок каждого показателя выставляются следующие баллы:

- результат, содержащий полный правильный ответ, полностью соответствующий требованиям критерия, - 85-100 от максимального количества баллов (100 баллов);
- результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - более 60%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия, - 75 - 84% от максимального количества баллов;

- результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - от 30 до 60%) или ответ, содержащий значительные неточности, т.е. ответ, имеющий значительные отступления от требований критерия - 60-74 % от максимального количества баллов;

- результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - менее 30%), неправильный ответ (ответ не по существу задания) или отсутствие ответа, т.е. ответ, не соответствующий полностью требованиям критерия, - 0 % от максимального количества баллов;

Студентам, пропустившим занятия, не выполнившим дополнительные задания и не отчитавшимся по темам занятий, общий балл по текущему контролю снижается на 10% за каждый час пропуска занятий.

Студентам, проявившим активность во время занятий, общий балл по текущему контролю может быть увеличен на 20%.

Для дескрипторов категорий «Уметь» и «Владеть»:

- выполнены все требования к выполнению, написанию и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Умение (навык) сформировано полностью 85-100% от максимального количества баллов;

- выполнены основные требования к выполнению, оформлению и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Имеются отдельные замечания и недостатки. Умение (навык) сформировано достаточно полно - 75-84% от максимального количества баллов;

- выполнены базовые требования к выполнению, оформлению и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Имеются достаточно существенные замечания и недостатки, требующие значительных затрат времени на исправление. Умение (навык) сформировано на минимально допустимом уровне - 60-74% от максимального количества баллов;

- требования к написанию и защите работы, работе в коллективе, применению знаний на практике не выполнены. Имеются многочисленные существенные замечания и недостатки, которые не могут быть исправлены. Умение (навык) не сформировано - 0 % от максимального количества баллов.

Студентам, пропустившим занятия, не выполнившим дополнительные задания и не отчитавшимся по темам занятий, общий балл по текущему контролю снижается на 10% за каждый час пропуска занятий.

Студентам, проявившим активность во время занятий, общий балл по текущему контролю может быть увеличен на 20%.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

6.1. Учебно-методическое обеспечение дисциплины для самостоятельной работы обучающихся

Студентам предоставляются помещения для самостоятельной работы, места оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в «электронную информационно-образовательную среду института» и доступ на сайт <http://biblioclub.ru/>

Помимо использования приведённых ниже литературных и интернет-источников (п.7), студент должен использовать и развивать свои навыки самостоятельного поиска литературы и другой информации по темам занятий. По теме каждого занятия студенты готовят небольшие поисковые презентации, наиболее интересные из которых могут быть доработаны с целью подготовки выступления на научной конференции в вузе или подготовки научной статьи.

Доступ к профессиональным базам данных

1. Vogue [официальный сайт]. Режим доступа <http://www.vogue.ru>.
2. Showdetails [официальный сайт].
Режим доступа <http://www.showdetails.it>.
3. Wikipedia [официальный сайт].
Режим доступа <http://www.wikipedia.org>.
4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [официальный сайт]. Режим доступа <http://biblioclub.ru/>.
5. Национальный институт дизайна [официальный сайт].
Режим доступа <http://nid-design.org>.
6. Электронная информационно-образовательная среда [официальный сайт].
Режим доступа <http://eios-nid.ru>.

6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыка и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся:

- на занятиях (опрос, решение задач, ответы (письменные или устные) на теоретические вопросы, решение практических задач и выполнение заданий на практическом занятии, выполнение контрольных работ);
- по результатам выполнения индивидуальных заданий; - по результатам проверки качества конспектов лекций, рабочих тетрадей и иных материалов;
- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самостоятельной работы, по имеющимся задолженностям.

Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, могут допускаться на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться рабочей программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.

Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа - не более 15 минут.

При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается экзаменатору.

При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.

Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.

Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования - в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

6.3. Промежуточная и итоговая аттестация

Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации

Итоговая аттестация по дисциплине проводится в форме зачета в 1 семестре.

Материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения промежуточных и итоговых аттестаций

Вопросы к зачету повторяют тематику занятий.

Критерии оценки

При итоговом контроле учитываются следующие критерии:

Критерии	Оценка
Посещение занятий, участие в аудиторной работе	Из итоговой оценки вычитается по 0,25 балла за каждый пропущенный час занятий. При пропуске более 50% занятий работы не оцениваются, а направляются на комиссионное рассмотрение.
Своевременность сдачи работ.	При сдаче работ с опозданием итоговая оценка снижается на 1 балла.
Комплектность практических работ.	Не полный объем работ не принимается.
Качество выполнения работ.	От 2 до 5 баллов.
Устный ответ на вопросы.	Минус 1 балл за каждый неправильный ответ.

Итоговая оценка:

Оценка «отлично» (зачет) выставляется студентам, активно работавшим на семинарских занятиях, успешно выполнившим все задания и продемонстрировавшим глубокое знание курса при ответе на теоретические вопросы.

Оценка «хорошо» (зачет) выставляется студентам при наличии небольших замечаний к заданиям или ответу на теоретические вопросы.

Оценка «удовлетворительно» (зачет) выставляется при наличии неточностей в ответе и недоработок при выполнении работ в течении семестра, общее понимание предмета должно быть продемонстрировано.

Оценка «неудовлетворительно» (незачет) выставляется обучающемуся, если не выполнены требования, соответствующие оценке «удовлетворительно».

6.4. Учебно-методическое обеспечение дисциплины для самостоятельной работы обучающихся

Для самостоятельной работы студентов по дисциплине сформированы следующие виды учебно-методических материалов.

1. Набор электронных презентаций для использования на аудиторных занятиях.
2. Методические указания для практических занятий.
3. Интерактивные электронные средства для поддержки практических занятий.
4. Дополнительные учебные материалы в виде учебных пособий, каталогов по теме дисциплины.
5. Список адресов сайтов сети Интернет (на русском и английском языках), содержащих актуальную информацию по теме дисциплины.
6. Видеоресурсы по дисциплине (видеолекции, видеопособия, видеофильмы).
7. Набор контрольных вопросов и заданий для самоконтроля усвоения материала дисциплины, текущего и промежуточного контроля.

Студенты получают доступ к учебно-методическим материалам на первом занятии по дисциплине.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

- - Мешкова, Е.В. Конструирование одежды: учебное пособие / Е.В. Мешкова. – Минск: РИПО, 2019. – 414 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599962> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-859-8. – Текст: электронный.
- - Емельянова, Н.М. Конструирование швейных изделий: учебно-методическое пособие по дисциплине «Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования»: [16+] / Н.М. Емельянова; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2019. – 122 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573454> – Библиогр.: с. 97. – Текст: электронный.
- - Киреева, Т.А. Моделирование одежды методом накладки: учебное пособие / Т.А. Киреева. – Минск: РИПО, 2020. – 169 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599746> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-7234-27-1. – Текст: электронный.
- - Сысоев, С.В. Проектирование одежды с использованием элементов архитектуры как источника творческого вдохновения: учебно-методическое пособие: [16+] / С.В. Сысоев, Л.М. Шамшина; Институт бизнеса и дизайна. – Москва: Институт Бизнеса и Дизайна, 2019. – 62 с.: схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572923> – ISBN 978-5-6042873-2-3. – Текст: электронный.
- - Конструирование и моделирование одежды: учебно-методическое пособие: [16+] / авт.-сост. М. И. Лебедева, Т. А. Митрягина; Белгородский государственный институт искусств и культуры, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2019. – 96 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615827> – Текст: электронный.
- - Одеждоведение: учебное пособие: [16+] / А. А. Старовойтова, И. И. Шалмина, Ж. А. Фот, Л. В. Юферова; Омский государственный технический университет. –

Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019. – 206 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683029> – Библиогр.: с. 192-194. – ISBN 978-5-8149-2907-5. – Текст: электронный.

- - Сысоев, С. В. Проектирование одежды с использованием элементов архитектуры как источника творческого вдохновения: учебно-методическое пособие: [16+] / С. В. Сысоев, Л. М. Шамшина; Институт бизнеса и дизайна. – Москва: Институт Бизнеса и Дизайна, 2019. – 62 с.: схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572923> – ISBN 978-5-6042873-2-3. – Текст: электронный.

- - Саяпина, Л. Ю. Технологическая практика. Проектирование и изготовление швейных изделий по индивидуальным заказам: учебно-методическое пособие: [12+] / Л. Ю. Саяпина. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 89 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600489> – Библиогр.: с. 81-82. – ISBN 978-5-4499-1737-9. – DOI 10.23681/600489. – Текст: электронный.

- - Художественное проектирование современного костюма: сборник студенческих проектов АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»: [16+] / ред. кол.: С. С. Дымова, Е. С. Мальцева, Т. А. Рымшина, В. В. Самсонова [и др.]. – Москва: Институт Бизнеса и Дизайна, 2019. – 286 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572920> – ISBN 978-5-6042873-3-0. – Текст: электронный.

- - Иринагина, А. Ю. Виртуальная примерочная на основе технологии дополненной реальности / А. Ю. Иринагина; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург: б.и., 2020. – 77 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597616> – Текст: электронный.

7.2. Дополнительная литература

- - Губина, Г.Г. Моделирование одежды=Modelling Clothes: учебное пособие / Г.Г. Губина. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 129 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276681> – ISBN 978-5-4475-4007-4. – DOI 10.23681/276681. – Текст: электронный.
- - Макленкова, С.Ю. Моделирование и конструирование одежды: практикум: [16+] / С.Ю. Макленкова, И.В. Максимкина; Московский педагогический государственный университет. – Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 84 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599023> – Библиогр.: с. 82. – ISBN 978-5-4263-0593-9. – Текст: электронный.
- - Алхименкова, Л.В. Технология швейных изделий: нормирование расхода материалов на изделие. Техническая документация / Л.В. Алхименкова; Министерство образования и науки Российской Федерации. – Екатеринбург: Архитектон, 2017. – 50 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481974> – Библиогр.: с. 35. – Текст: электронный.
- - Томина, Т.А. Технология изготовления костюма: учебное пособие / Т.А. Томина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. – Оренбург: ОГУ, 2017. – 202 с.: схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492643> – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.
- - Файзуллина, Р.Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство / Р.Б. Файзуллина, Ф.Р. Ковалева; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Институт технологий легкой промышленности, моды и дизайна. – Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2014. – 164 с.: Табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1561-7. – Текст: электронный.
- - Алхименкова, Л.В. Технология изготовления швейных узлов: учебное пособие / Л.В. Алхименкова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург: Архитектон, 2014. – 119 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436778> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0199-5. – Текст: электронный.

- - Куракина, И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа: учебно-методическое пособие / И.И. Куракина, О.Ю. Куваева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург: Архитектон, 2013. – 32 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875> – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса (включая программное обеспечения и информационно-справочных систем)

Для освоения данного курса необходимо обязательное использование браузеров для работы в сети Интернет, поисковых машин, а также следующих информационных ресурсов:

1. Офисный пакет LibreOffice; Лицензия GNU LGPL (Версия 3 от 29.06.2007)
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
3. Электронная информационно-образовательная среда АНО ВО НИД <http://www.eios-nid.ru>
4. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (информационный продукт вычислительной техники), Договор №СЦ14/700434/101 от 01 января 2016 г., Договор №СЦ14/700434/19 от 01.01.2019 г.

8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Лекционная аудитория	Учебная мебель: столы, стулья, доска учебная Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет», проектор, интерактивная доска (экран)
2. Аудитории практических занятий	Учебная мебель: столы, стулья, доска учебная Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет»,
3. Аудитории для самостоятельной работы	Учебная мебель: столы, стулья Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет»